

ЖИЗНЬ в ЛУГЕ.



В роду Трофимовых было много певчих. Дядя Матушки Варвары был регентом церковного хора. Мама, Мария Никитична, от природы обладала красивым голосом. Она пела на клиросе, с 11 лет солировала и всем детям привила любовь к храму и церковному пению. Когда младшая дочь начинала ей подпевать, она учила ее петь многоголосьем.

Матушка часто вспоминала: «Придут к нам родственники в гости, начинают петь, а люди останавливаются у окон послушать и не уходят, просят спеть что-нибудь».

В Луге Валя Трофимова пела на клиросе в Церкви Казанской Иконы Божьей Матери. Вот как вспоминала то время В.Иванова:

«Это была боголюбивая, скромная, добрая к людям девушка; всегда аккуратно одета, волосы заплетены в косы, заколоты назад, а ее добрые, большие серо-голубые глаза излучали любовь и ласку ко всем людям. От нее веяло каким-то особым духовным обаянием.

В дополнение ко всему Господь ей даровал чудесный голос. Ее участие в хоре незаменимо украшало и одухотворяло пение. С необыкновенной легкостью пела она, голос ее звучал так чисто, красиво, без всякого труда, он проникал в глу-

бину сердца, обращая душу ко Господу, заставляя усердно молиться. Когда же она читала, в храме все затихало: так ясно, проникновенно было каждое прочитанное ею слово.

Люди в храме стояли не просто слушателями, а внимали сердцем ее проникновенному чтению. Чувствовалось, что она молилась, читая слово Божие с верою и любовью.»

Духовный отец Вали Трофимовой протоиерей Андрей Чуб не раз говорил: «Эта девушка не от мира сего». И слова его впоследствии сбылись.



У церкви Казанской Иконы Божией Матери с родными и близкими