

# Обитель милосердия и духовной помощи

Если вы гуляли по центру города, то непременно обратили внимание на расписной чудо-городок, установленный на площади Мира. Это - присказка. А настоящая сказка - в фойе Дома культуры: православная выставка-продажа "Кладезь". Привезли ее к нам гости из Свято-Елисаветинского монастыря г. Минска.



Такая выставка-продажа проходит в нашем городе впервые. Ее уникальность - в самобытности и неповторимости многих представленных изделий, созданных вручную в мастерских монастыря. Каждый найдет здесь для себя товар, пройти мимо которого просто не сможет, будь то именная ложка, косыночка с вышивкой, освященная на молах Матронушки Московской, православная одежда для женщин, керамические изделия удивительной красоты, косметическая и лечебная продукция из монастырской аптеки, всевозможные сувениры, иконы, книги и диски для детей и взрослых, продукты пчеловодства...



При Свято-Елисаветинской обители, основанной 16 лет назад, успешно развиваются 40 мастерских (каменная, иконописная, мозаичная, швейная, вышивальная, свечная и др.), действуют семь прекрасных храмов, проживают более ста наследниц разного возраста. А начиналось все с проявления любви и заботы к ближнему. В 1994 г. две прихожанки Свято-Петро-Павловского собора г. Минска (одна из них ныне - игумения Евфросинья, настоятельница монастыря), работавшие в больницах, обратились к священнику Андрею Лемешонку с просьбой приехать и причастить тяжелобольных пациентов. Такие встречи привели к возникно-

вению Сестричества в честь святой преподобномученицы Елизаветы, и сегодня оно вместе с монастырем является единой обителью милосердия и духовной помощи больным людям. Под их окормлением - дети и взрослые, находящиеся на лечении в больницах, проживающие в интернатах и приютах. Также сестры помогают людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. На мужском и женском монастырских подворьях, которые становятся для наследников вторым домом и дают шанс начать новую жизнь, их обеспечивают одеждой, питанием, предметами личной гигиены, лекарствами.

На сегодняшний день Свято-Елисаветинский монастырь - огромный комплекс, продолжающий строиться и развиваться. Но тогда, двадцать лет назад, протоиерей Андрей Лемешонок отправился с сестрами к псковскому старцу Николаю Гурьянову за благословением на возведение на территории психиатрической больницы всего лишь часовни. Прозорливый старец выбежал к ним навстречу со словами: "Наконец-то ко мне приехали белые монахини". А затем удивил еще больше: достал пятирублевую монету и, протянув ее отцу Андрею, сказал, что не часовня будет, а монастырь и что "остальное люди доложат". И действительно доложили: каждый кирпичик в храме - это чья-то жертва, чья-то боль или радость, просьба о молитве.

Первые сестрические мастерские возникли еще до официального дня основания монастыря, когда пациенты

лечебного учреждения по собственной инициативе стали изготавливать рамки для икон и другие изделия. А когда появились первые монахини и возникла необходимость в облачении для служения, была создана швейная мастерская. Художники из академии искусств предложили открыть иконописную мастерскую. Простые люди, которые приходили (и приходят!) в монастырь, несли свои знания, умения и богатейший опыт. Так, шаг за шагом, возникали разнообразные мастерские, которые позволяли раскрыть потенциал людей, желающих поработить во славу Божию. Тем ценнее каждое изделие, ведь оно сделано с молитвой, искренней любовью, созидательной силой и теплотой. Средства, вырученные с продаж изделий, помогают монастырю жить и развиваться, оказывать помощь окормляемым учреждениям и всем нуждающимся.

**Посетить выставку-ярмарку "Кладезь" можно до 25 октября включительно.**

**Светлана Чиркова**

